

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР КАВЕР ШОУ-ГРУППЫ «ZARINA MUSIC PROJECT»



ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: D&B, L-Acoustic, Meyer, EAW, EV, GAE, JBL.

Портальная звуковая система должна иметь мощность из расчета 20 Вт на место (но не меньше 5 кВт для любых залов). Для концертов во Дворце спорта, а также на открытой площадке (стадион, площадь) мощность портальной звуковой системы в пределах 40-50 кВт. На открытой площадке обязателен навес над сценой.

ФОН ЦИФРОВАЯ КОНСОЛЬ: A&H Dlive/ SQ / Avantis, Yamaha CL-Series, Behringer x32 / Mides m32.

Важно! При использовании цифровой консоли необходимо Wi-Fi точка доступа и iPad.

Расположение пультовой вне зоны слышимости порталов крайне нежелательно!

ВОКАЛ:

- Радиомикрофона SHURE QLXD KSM9 или Beta 58a/87a, Senh. EW 300/500 – e865/e965 - 2 шт.
- Прямая микрофонная стойка с круглым основанием и держателем под радиомикрофон - 2 шт.
- Ушной мониторинг в стерео-режиме - 2 шт.
- Напольный мониторинг - 3-4 шт., в 2 линии. Каждый монитор не менее 400 вт RMS. **В первой линии не менее 2-х мониторов!**
- Talk Back - 1 шт.

ГИТАРА:

- Ушной мониторинг в стерео-режиме - 1 шт.
- Микрофон для снятия звука - 1 шт.
- Подставка под гитару - 1 шт.
- D-box - 1 шт.
- Питание 220 в.

БАС-ГИТАРА:

- Ушной мониторинг в стерео-режиме - 1 шт.
- Микрофон для снятия звука - 1 шт.
- Подставка под гитару - 1 шт.
- D-box - 1 шт.
- Питание 220 в.

САКСОФОН:

- Ушной мониторинг в стерео-режиме - 1 шт.
- База микрофонная Shure QLXD с бодипаком и микрофоном – 1 шт.

ТАНЦОРЫ ШОУ-БАРАБАНЩИКИ:

- Ушной мониторинг - 2 шт.
- Том барабаны 16' - 2 шт. (привозим свои)
- Прямая микрофонная стойка с круглым основанием и держателем под радиомикрофон - 2 шт.
- Радиомикрофон SHURE QLXD KSM9 или Beta 58a/87a, Senh. EW 300/500 – e865/e965 - 2 шт.

БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА: DW, PEARL, ТАМА, YAMAHA, SONOR - профессиональных серий в полной комплектации.

- Малый барабан 14'
- Бочка 22'
- Альт-том 10' и/или 12"
- Напольный том 16 или 14'
- Новый комплект демпферов «МУНГЕЛЬ» - 1 шт.
- Ключ для барабанов - 1 шт.
- Ковролин с низким ворсом на прорезиненной основе - 1 шт.
- Ушной мониторинг - 1 шт.

Стойки (Hardware):

- Стойка для хай-хета с замком - 1 шт.
- Стойки под тарелки минимум - 3 шт.
- Стойка под малый барабан - 1 шт.
- Педаль с цепью для большого барабана - 1 шт. DW 9000, TAMA IRON COBRA HP 900.
- Пюпитр/стойка для ноутбука с Playback - 1 шт. (ставится слева от барабанщика)
- Стул винтовой - 1 шт: DW, TAMA IST CHAIR, PEARL ROADSTER D-1000 SN.

Тарелки: SABIAN серии HHX, ZILDJIAN K CUSTOM или MEINL BYZANCE.

НЕ ПРЕДЛАГАТЬ! Тарелки фирмы Paiste для тяжелой музыки по типу RUDE.

- Crash 17'
- Crash 18'
- Ride 21'
- Hi-Hat 14'

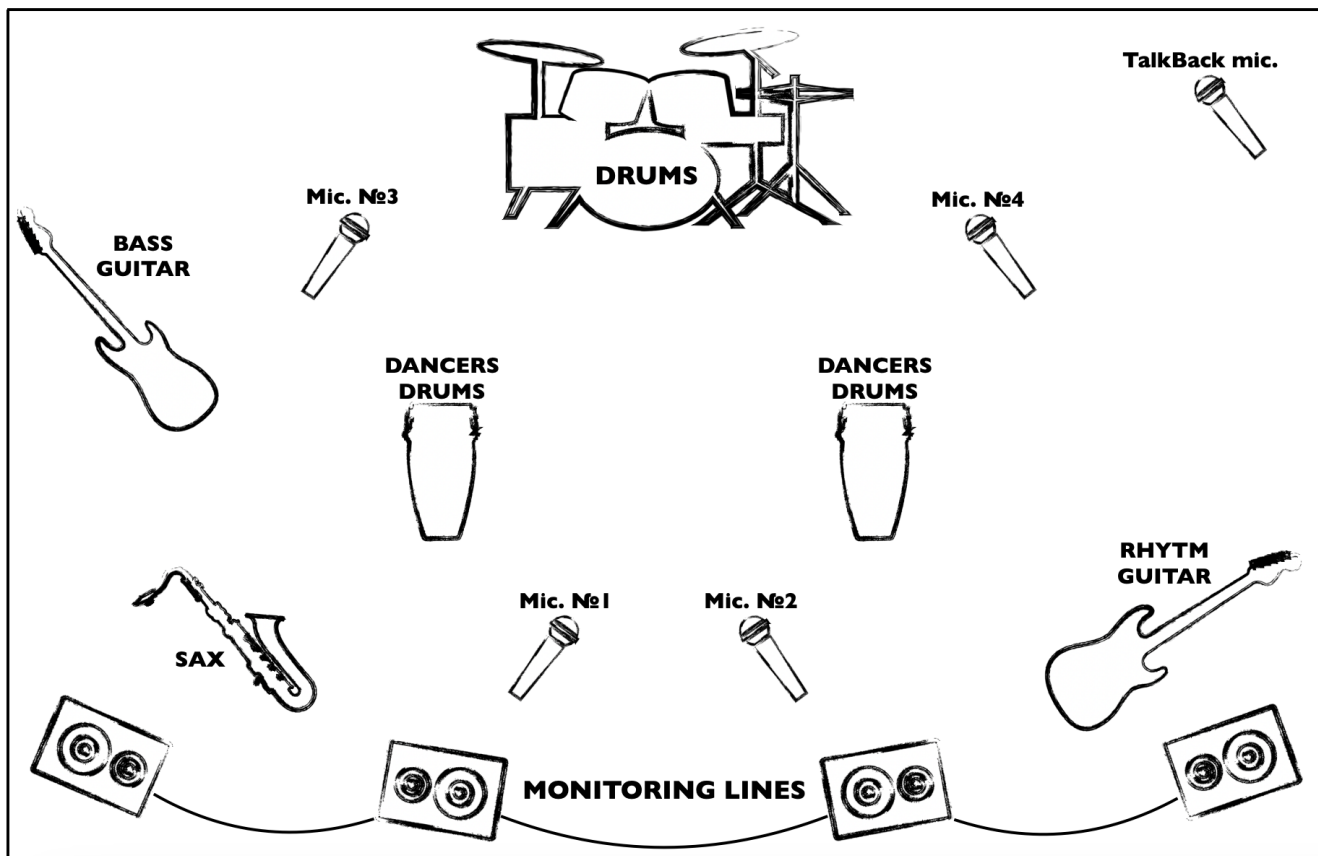
Комплект микрофонов для ударной установки:

- Бочка - AKG D112/ Audix D6/ Shure Beta 52;
- Малый барабан - Shure SM57;
- Хай-хет - Shure SM81;
- Том (2x) - Shure BETA98/ Audix D4 (2x);
- Напольный том - Shure BETA98/ Audix D4;
- Оверхед (2x) - Shure SM81/ AKG C414 (2x).
- D. box L/R для PlayBack + D-бокс на клик
- 4 свободные розетки 220V

ПРОЧЕЕ:

- 14 батареек AA
- 2 кроны (на случай разрядки у инструментов музыкантов)
- Гоффа или тейп
- 4 шнура джек-джек 6,35

STAGE PLAN



SOUNDCHECK

К моменту приезда группы на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала.

ВАЖНО!!!

Все крепления и узлы ударной установки должны быть полностью исправны!
Недопустимо использование заклеенных, порванных, растянутых пластиков на барабанах! Необходимо, чтобы ударная установка располагалась на коврике с нескользящей нижней поверхностью!

В случае невозможности выполнения каких-либо условий, просьба обсудить альтернативные варианты!

WHATSAPP / TEL:

+7 916 571-11-43 – Василий

+7 905 504-21-70 – Денис