

## **ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:** Предпочтения – D&B, L-Acoustic, Meyer, EAW, EV, GAE, JBL.

Портальная звуковая система должна иметь мощность из расчета 20 Вт на место (но не меньше 5 кВт для любых залов). Для концертов во Дворце спорта, а также на открытой площадке (стадион, площадь) мощность портальной звуковой системы в пределах 40-50 кВт. На открытой площадке обязателен навес над сценой.

## **ФОН ЦИФРОВАЯ КОНСОЛЬ:** Предпочтения – A&H Dlive/ SQ / Avantis, Yamaha CL-Series, Behringer x32 / Mides m32.

**Важно:** При использовании цифровой консоли необходима Wi-Fi точка доступа и iPad. Расположение пультовой вне зоны слышимости порталов крайне нежелательно!

## **ВОКАЛ:**

- 4 радиомикрофона SHURE QLXD KSM9 или Beta 58a/87a, Senh. EW 300/500 – e865/e965
- 4 прямые микрофонные стойки с круглым основанием и держателями под радио-микрофон.
- Ушной мониторинг в стерео-режиме – 2 шт.
- Три мониторинговые линии на полу, каждый монитор не менее 400 вт RMS, В ПЕРВОЙ ЛИНИИ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ МОНИТОРОВ.

## **ГИТАРА и БАС-ГИТАРА:**

- Гитарный комбо от 50 Вт. Fender или аналог -2 шт. Предпочтительнее ушной мониторинг в стерео.
- Микрофон для снятия звука - 2 шт.
- Подставка под гитару - 2 шт.
- D-бокс - 4 шт.
- Питание 220 в.

## **САКСОФОН:**

- Напольный мониторинг. Предпочтительнее ушной мониторинг в стерео-режиме.
- База микрофонная Shure QLXD с бодипаком и микрофоном.

## **ТАНЦОРЫ ШОУ-БАРАБАНЩИКИ:**

- Ушной мониторинг - 2 шт.
- Том барабаны 16' - 2 шт. (привозим свои)

## **БАРАБАНАЯ УСТАНОВКА:** Предпочтения – DW, PEARL, ТАМА, ЯМАНА, SONOR - профессиональных серий в полной комплектации.

- Малый барабан 14'
- Бочка 22'
- Альт-том 10' и/или 12"
- Напольный том 16 или 14'
- Аналоговый микшерный пульт - 1 шт.

## **Стойки (Hardware):**

- Стойка для хай-хета с замком - 1 шт.
- Стойки под тарелки минимум - 3 шт.
- Стойка под малый барабан - 1 шт.
- Педаль для бас барабана - 1 шт.
- Пюпитр/стойка для ноутбука с Playback - 1 шт. (ставится слева от барабанщика)
- Стул для барабанщика винтовой - 1 шт.

## **Комплект микрофонов для ударной установки:**

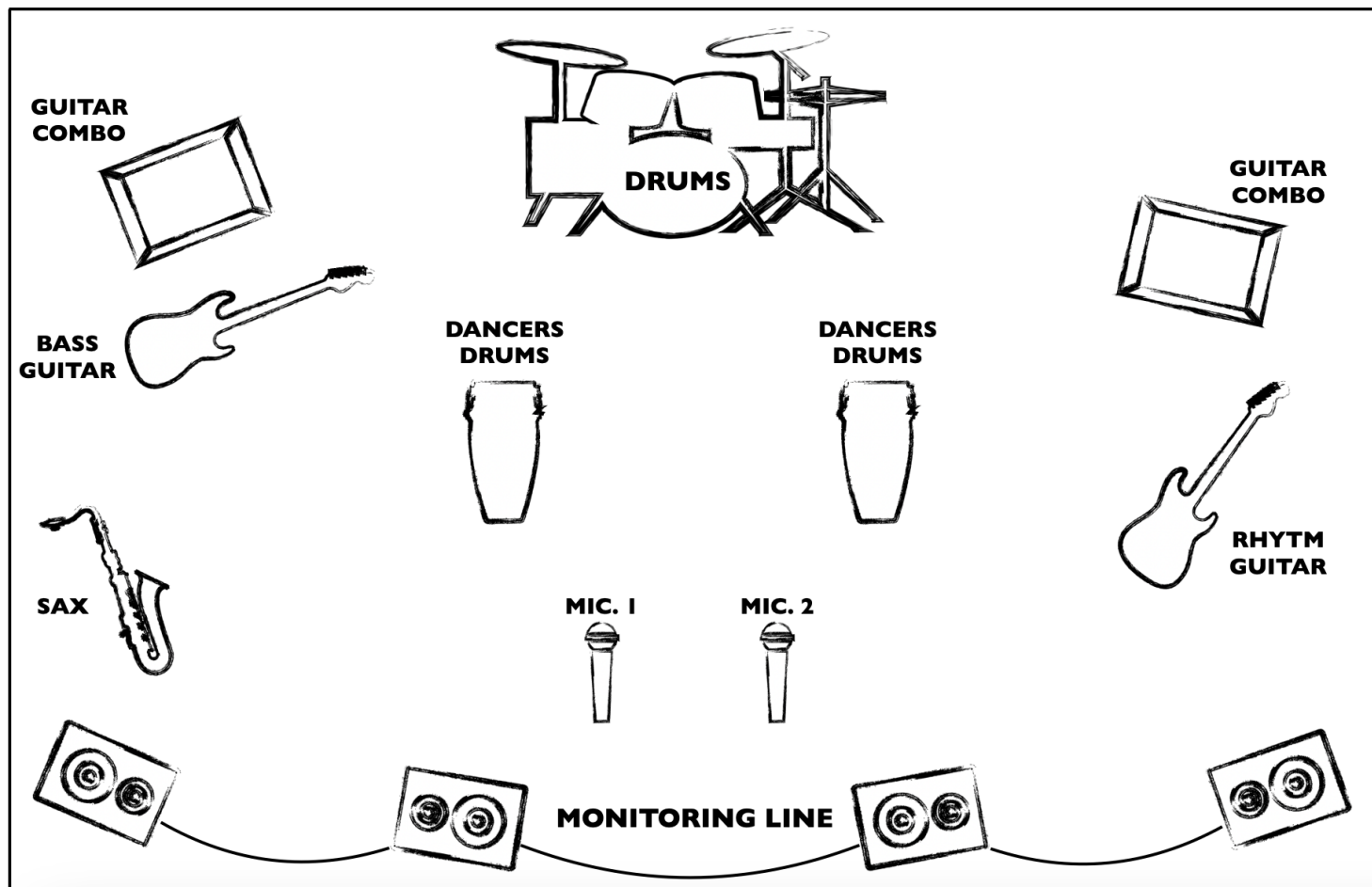
- Бочка - AKG D112/ Audix D6/ Shure Beta 52;
- Малый барабан - Shure SM57;
- Хай-хет – Shure SM81;
- Том (2x) - Shure BETA98/ Audix D4 (2x);
- Напольный том - Shure BETA98/ Audix D4;
- Оверхед (2x) - Shure SM81/ AKG C414 (2x).
- D. box L/R для Playback + D-бокс на клик

- 4 свободные розетки 220V
- 1 XLR – кабель заведённый на сцену в аналоговый пульт

### **ПРОЧЕЕ:**

- 14 батареек АА
- 2 кроны (на случай разрядки у инструментов музыкантов)
- Гоффа или тейп
- 4 шнура джек-джек 6,35

## **STAGE PLAN**



### **SOUNDCHECK**

К моменту приезда группы на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала.

### **ВАЖНО!!!**

Все крепления и узлы ударной установки должны быть полностью исправны!  
 Недопустимо использование заклеенных, порванных, растянутых пластиков на барабанах! Необходимо, чтобы ударная установка располагалась на коврике с нескользящей нижней поверхностью!

В случае невозможности выполнения каких-либо условий, просьба обсудить альтернативные варианты!

### **WHATSAPP / TEL:**

+7 916 571-11-43 – Василий  
 +7 905 504-21-70 – Денис